

Рис. 1. Типовая схема организации передачи четырех симплексных программ ТВ и звукового сопровождения (2 стерео для каждого канала) в цифровом канале 34,368 Мбит/с

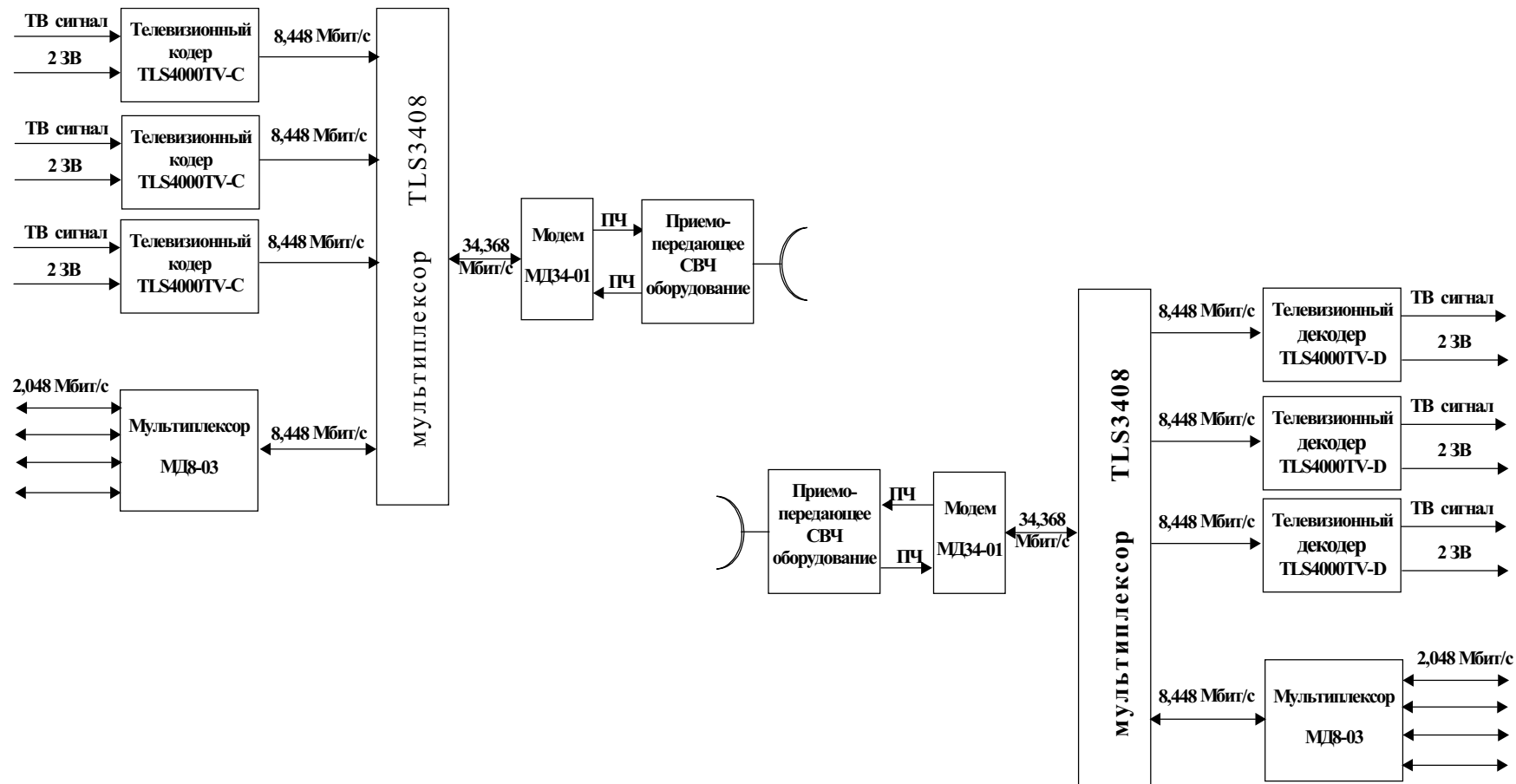


Рис. 2 .Организация передачи трех симплексных программ ТВ и звукового сопровождения (2 стерео для каждого канала) и 4-х дуплексных потоков 2,048 Мбит/с в стволе аналоговой РРЛ с использованием модемов МД 34-01

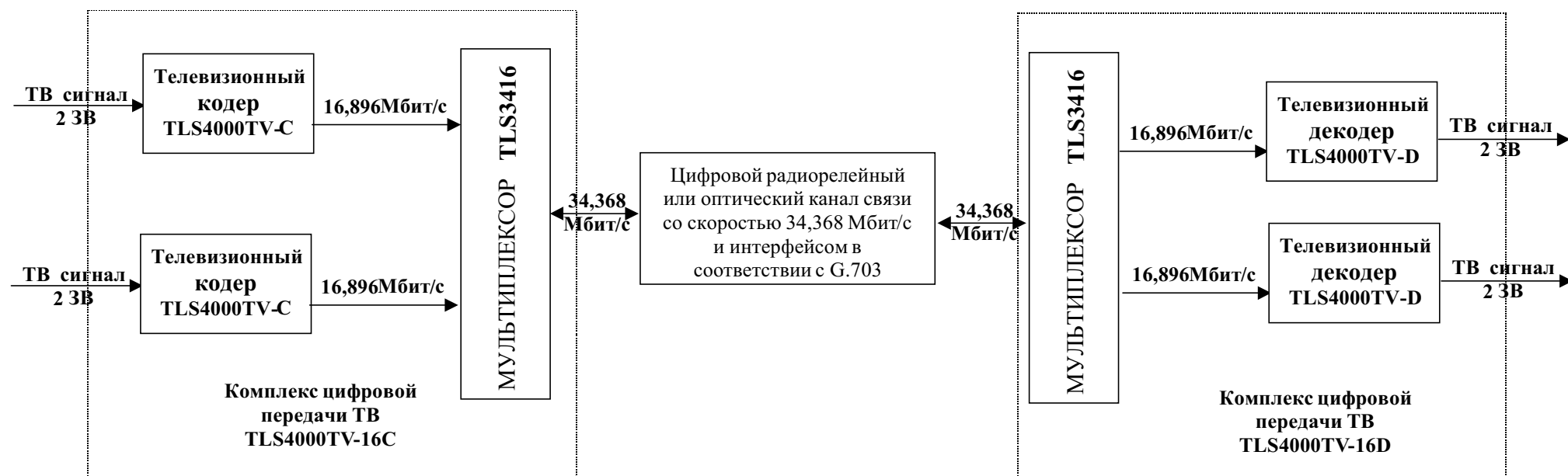


Рис. 3. Типовая схема организации передачи двух программ ТВ и звукового сопровождения по цифровому каналу 34,368 Мбит/с

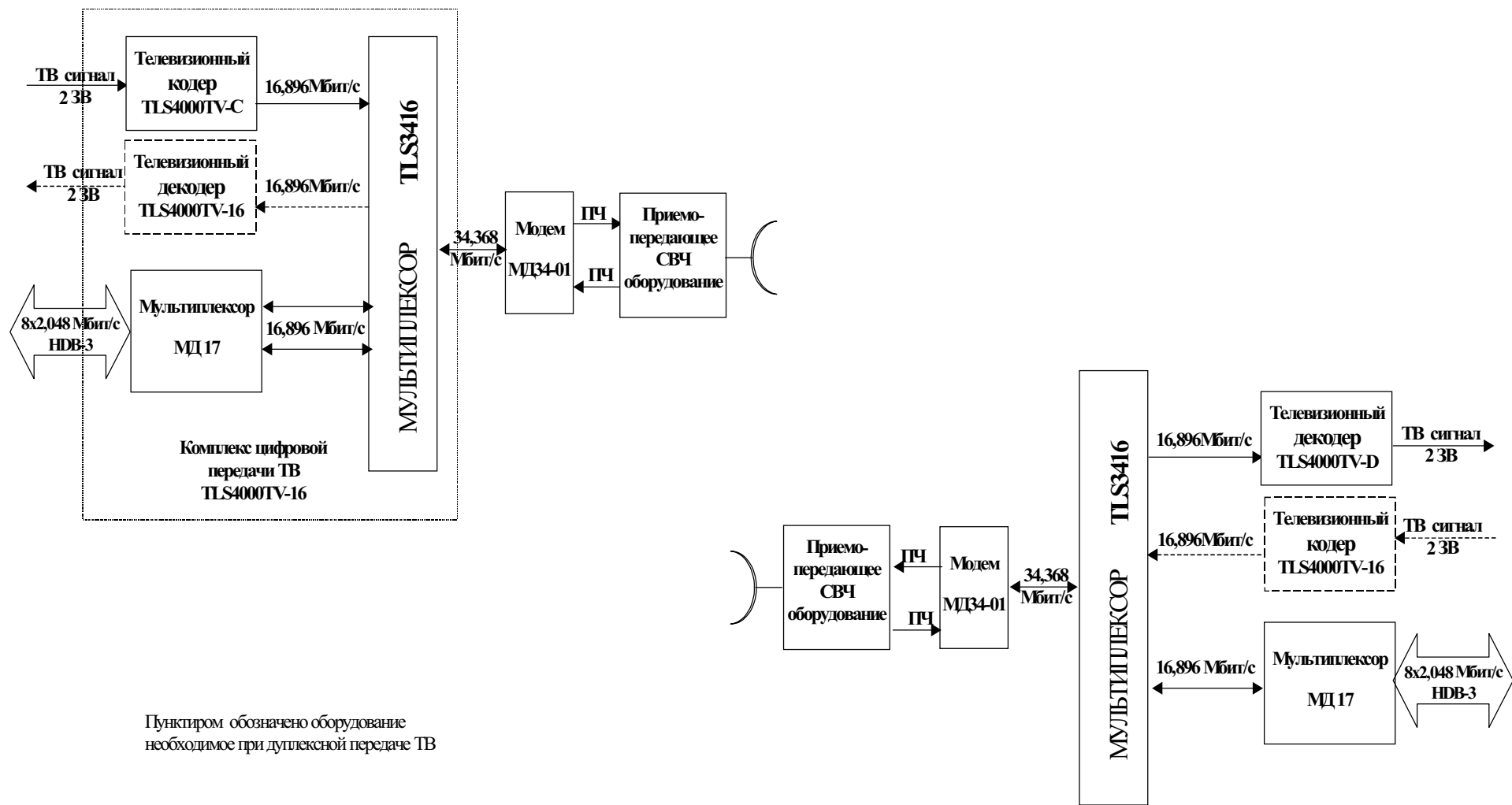


Рис. 4 Схема организации передачи одной программы ТВ и звукового сопровождения и 8 дуплексных канала 2,048 Мбит/с

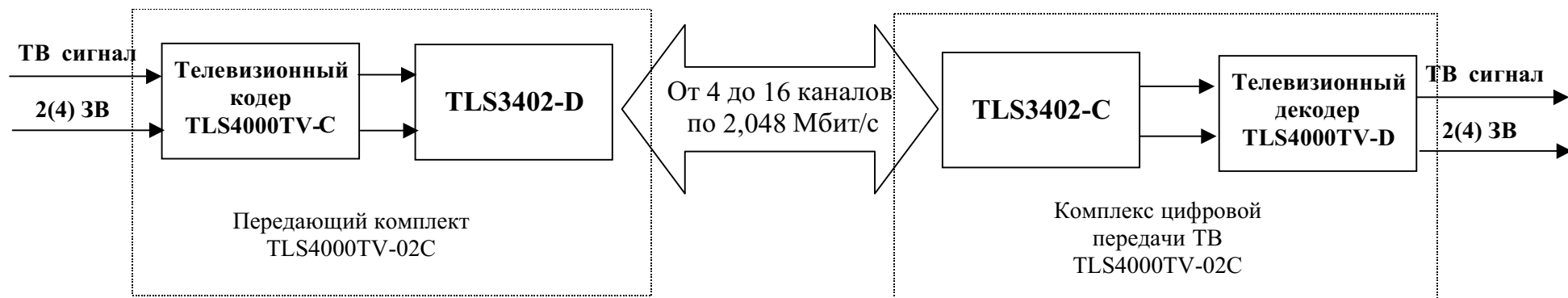


Рис. 5 Схема организации передачи одной программы ТВ и каналов звукового сопровождения (с суммарной скоростью цифрового потока от 8 до 32 Мбит/с) по 4 – 16 каналам 2,048 Мбит/с

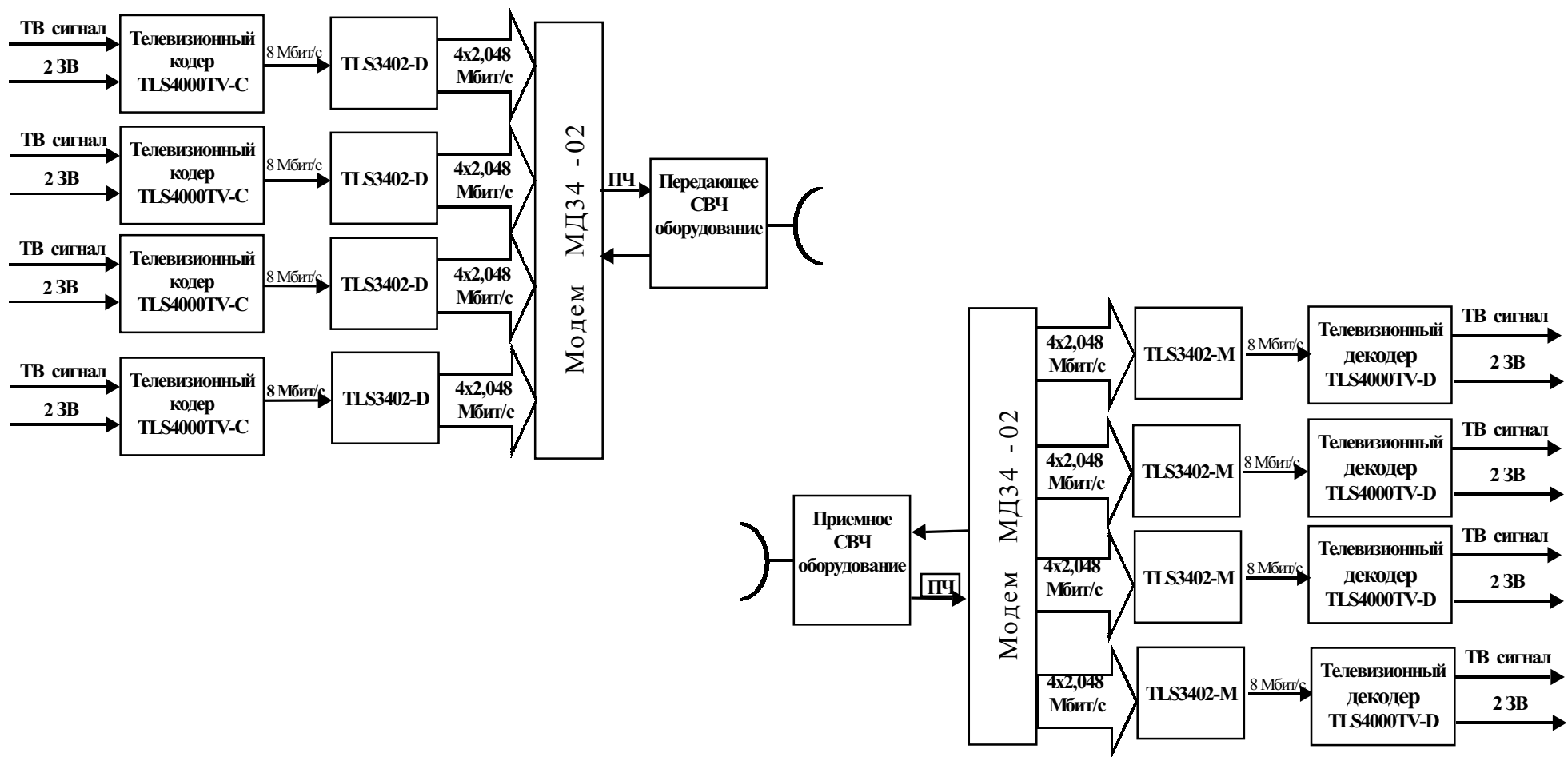


Рис. 6 Схема симплексной передачи цифрового ТВ сигнала в формате N x 2,048 Мбит/с

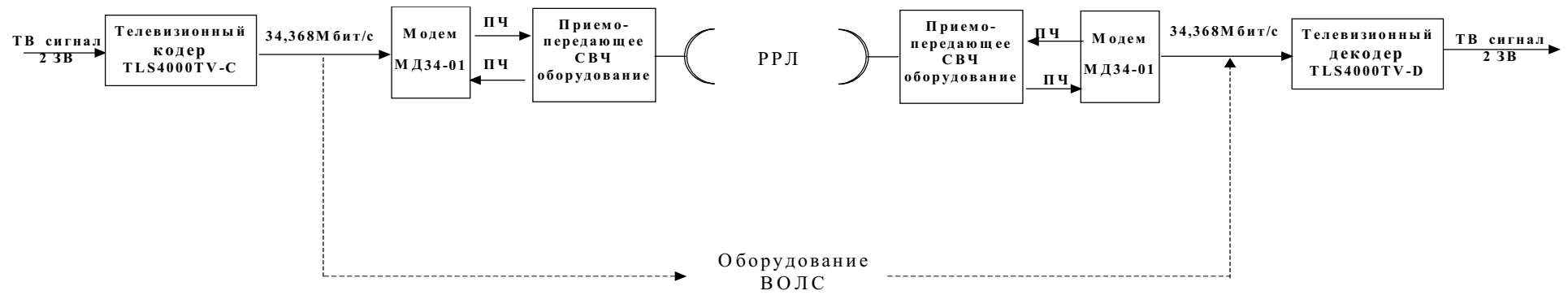
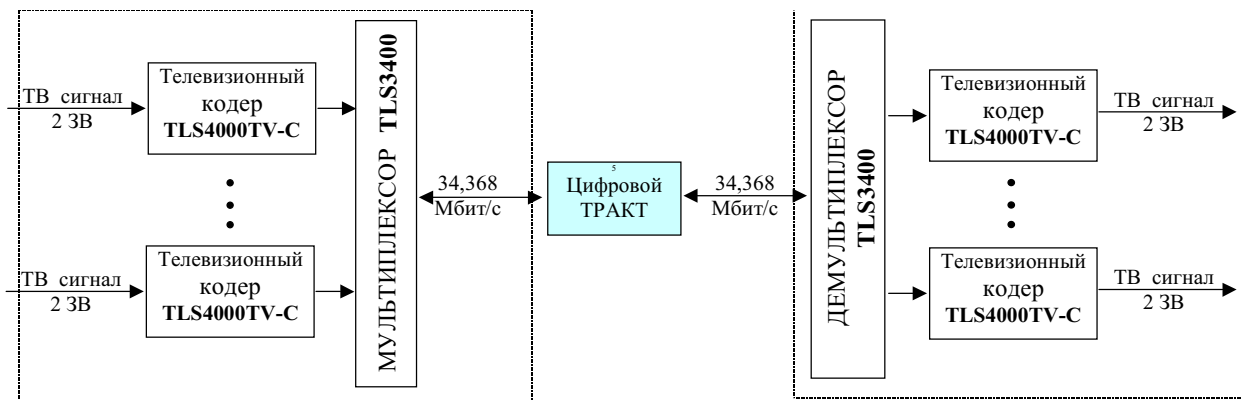
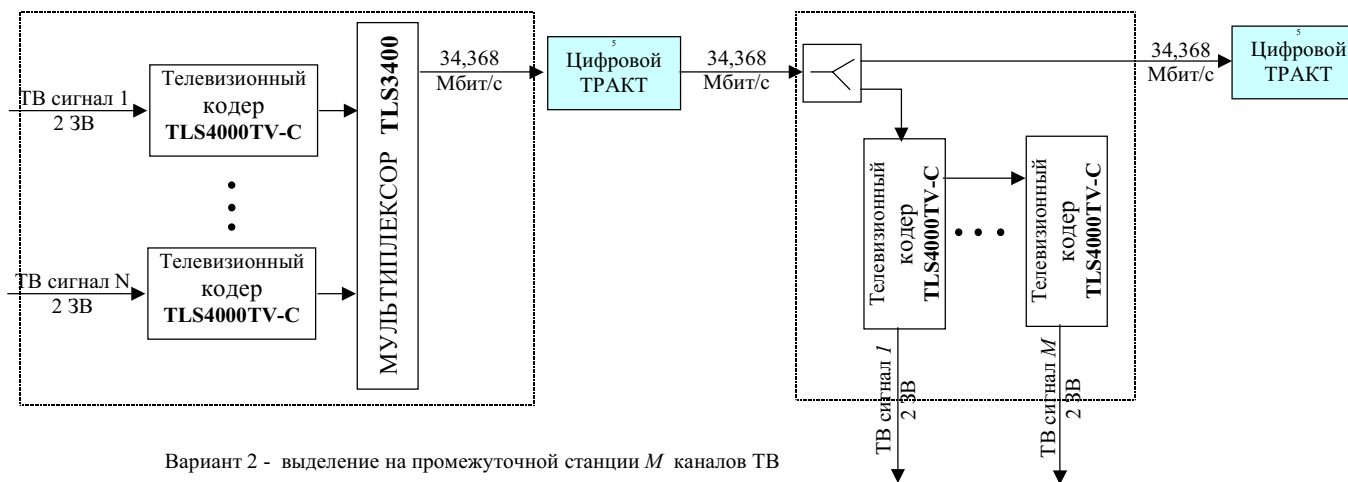


Рис. 7 Схема организации передачи одной программы ТВ и звукового сопровождения по РРЛ либо ВОЛС в потоке 34,368 Мбит/с



Вариант 1 - прием на оконечной станции



Вариант 2 - выделение на промежуточной станции  $M$  каналов ТВ

$N$  – максимальное количество ТВ каналов, передаваемых в общем потоке 34,368 Мбит/с,  $N = 2 \dots 4$

$M$  -- максимальное количество выделяемых ТВ каналов,  $M \leq N$

Рис.8 .Типовая схема организации передачи от 2 до 4 программ ТВ и звукового сопровождения по цифровому тракту 34,368 Мбит/с